

Note despre autori

Alin TAT – lector universitar la Facultatea de Teologie Greco-Catolică a Universității Babeș-Bolyai (Cluj), studii de filosofie la Universitatea Paris I (Panthéon-Sorbonne), doctor în filosofie al Universității Babeș-Bolyai, bursier la Ecole Normale Supérieure, Fontenay – St. Cloud (1996-1998), burse de cercetare la Academia H. U. von Balthasar (Roma, 2003), la Universitatea din Nijmegen (2004), la Colegiul Noua Europă (București, 2005), autor al volumelor: *Etudes thomistes* (2001), *Sf. Augustin și filosofia* (2002), *Lecturi contra note. De la Sf. Augustin la Omul recent* (2003), *Verus philosophus est amator Dei. Investigații filosofico-teologice* (2004); editor al volumelor: *Portret de grup cu idei* (2002), *Tentația ideii* (2003), *Perspective asupra Conciliului Vatican II* (2003), *Studii augustinienne* (2004), *Miscellanea patristica* (2004), *Studii heideggeriene* (2004), *Studii de filosofie contemporană I* (2005), *Inerția imaginației* (2005), *Studii de filosofie contemporană II* (2006), *Fascinația formei* (2006). În prezent, colaborează la proiectul *ProEtica*, cu o cercetare despre *Contribuția tomistă la o etică a cunoașterii*, precum și la proiectul interdisciplinar despre *History and Cultural Identity* inițiat de *Center for Research in Philosophy and Values*, Catholic University of America, Washington D. C.

Gabriela ȚENEĂ – a absolvit în 1997 Facultatea de Biologie (specialitatea Genetică) din cadrul Universității din București. În anul 2000 a absolvit programul de master, specialitatea Genetică. Este în prezent asistent de cercetare în laboratorul de Transgeneză și Epigenetică al Institutului de Genetică al Universității din București și doctorandă a aceleiași universități cu o temă referitoare la inducerea variabilității genetice la plante medicinale prin transfer specific de gene mediat de bacterii din sol aparținând speciei *Agrobacterium*, un subiect de cercetare fundamentală, dar și aplicativă. În 2002 a beneficiat de un stagiu de pregătire la Department of Plant Genetics and Breeding, DVP, Melle, Belgia și a obținut o specializare în domeniul geneticii moleculare (markeri CAPS, AFLP, STS la plante de interes economic). În anul 2003 a fost bursier Marie Curie la Universitatea din Ghent, Belgia, la Laboratorul Plant dynamics and genes regulation în vederea realizării unor studii legate de inducerea recombinării omoloage la plante. În anul 2005 a susținut teza de doctorat cu titlul „*Transgeneză și expresivitate genică în sisteme vegetale*”, iar cercetările realizate în cadrul acestei teze au fost concretizate prin publicarea a 30 lucrări științifice în reviste de specialitate din țară și străinătate și obținerea unui brevet de invenție. Este coautor la tratatul *Genomica* vol. I și II (2003) unde a prezentat trei capitole referitoare la *Organizarea genomului speciei Arabidopsis thaliana*, *Genele homeotice la plante* și *Elementele transpozabile la plante*. În perioada 1998-2005 a participat la mai multe cursuri și

seminarii de calificare în domenii de interes cum ar fi Microbiologia, Biotehnologie și Genetică moleculară și la seminarii organizate de Academia Internațională EPO (RIPP), obținând o specializare în inventica genetica umane, biotehnologie vegetală și bioetica brevetării genelor umane și celulelor stem. A participat, ca membru al echipei de cercetare, la mai multe proiecte de cercetare finanțate de CNCSIS, Biotech și CEEX.

Ion COPOERU – predă cursuri de filosofie modernă și contemporană, fenomenologie și etică aplicată la Dept. de filosofie al UBB Cluj-Napoca. A efectuat stagii de specializare în Franța, Germania și Belgia. Și-a susținut doctoratul în 1999 la Cluj cu o lucrare intitulată *Sens noématique et modifications intentionnelles dans les Ideen I de Husserl*. Este autor al *Aparență și sens* (Dacia, 2000) și *Structuri ale constituirii* (Casa Cărții de Știință, 2001), al unor studii consacrate îndeosebi unor teme de fenomenologie, publicate în reviste din țară și din străinătate și co-editor al *Invention, innovation et créativité dans les sciences humaines* (1999), *Cartografii ale modernității* (2002), *Person – Community – Identity* (2003) și *Beyond Identity. Transformations of the Identity in a (Post)-Modern World* (2004). A dirijat proiecte colective de cercetare precum «Spații ale modernității» (CNCSIS, 2000- 2002), «Identități plurale și resemnificarea autonomiei» (CNCSIS, 2003-2005) și «Quels droits pour les sans droits» (AUF, 2005-2006). În prezent coordonează seminarul multi-disciplinar ProEtica, proiectul «Coordonate ale profilului moral al judecătorului. Implementarea și îmbunătățirea Codului deontologic al judecătorilor» (în colaborare cu Consiliul Superior al Magistraturii) și grantul CNCSIS „Strategii discursive în România pre- și post-aderare» (2006-2008).

Laura PAMFIL – este doctor în filosofie al Universității București (2005) cu teza *Tradiție și originalitate în ontologia lui Constantin Noica*. Membru în comitetul științific al revistei internaționale de filosofie *Arguments*, bursier New Europe College (2001-2002), stagiul de cercetare la Sorbona, Université Paris I și Paris X-Nanterre (2002), redactor de carte la Editura Humanitas (1998-2001), membru al Societății Române de Fenomenologie, colaborator al proiectului de traducere, editare și promovare a autorilor români în afara țării al Societății Române de Fenomenologie și al Institutului Cultural Român. A participat la conferințe și simpozioane, are contribuții în enciclopedii de filosofie, volume colective, articole și traduceri în domeniul ontologiei lui Constantin Noica, fenomenologiei și istoriei filosofiei, dintre care amintim studiile: *Constantin Noica. His Life and His Work* (Routledge Encyclopedia of Philosophy, Londra, 2004, în colaborare), *Les sources grecques de l'ontologie de Constantin Noica* (New Europe College Yearbook 2001-2002, București), *Geometrie și metafizică. Exemplaritatea figurii cercului în filosofie*, (*Arguments/Equivalences*, nr. 2/2003, Olanda, Nijmegen), *Le concept présocratique d'élément dans l'ontologie de Constantin Noica*, *Clouds Magazine*, S.U.A., Dartmouth, nr. 17/2004). A tradus *Heidegger et l'essence de l'homme* de Michel Haar (Humanitas, col. „Acta Phaenomenologica”, 2003). În curs de apariție: volumul *Noica necunoscut. De la uitarea ființei la reamintirea ei*.

Laura TUȘA-ILEA – este doctor în filosofie (2005), cu teza «Întemeierea existențială a cunoașterii. Încercare asupra unei ontologii a relației», sub conducerea prof. dr. Gabriel Liiceanu. A beneficiat de burse de cercetare la Universitatea Albert-Ludwigs, Freiburg i.Br., sub conducerea Prof. dr. Friedrich-Wilhelm von Herrmann și Prof. dr. Günter Figal, New Europe College, București, cu un proiect despre „Singularitatea filosofiei ca radicalizare a hermeneuticii – o alternativă pentru filosofia ca știință originară”; a fost cercetător atașat la Universitatea Paris I Sorbonne, sub conducerea Prof. dr. Jocelyn Benoist. Este colaboratoare a revistelor *Krisis* și *Studia Phaenomenologica*. În perioada 2003-2005 a fost formator la Fundația româno-olandeză „transFORMA” și a participat la formări pe tema «Dileme Morale» adresate funcționarilor publici și personalului din administrație, pe tema «Politici publice funcționale» în cadrul proiectelor «Susținerea democrației participative», «Strategii de îmbunătățire a integrității guvernării locale», București, Arad, Râmnicu Vâlcea ș. a.. A participat la elaborarea volumului colectiv «Cine se teme de democrație», coordonat de Prof. Henk van de Graaf de la Universitatea din Amsterdam.

Mădălina DIACONU – Docent la Facultatea de Filosofie și Pedagogie a Universității din Viena. Volume proprii: *Pe marginea abisului. Søren Kierkegaard și nihilismul secolului al XIX-lea* (București, 1996), *Blickumkehr. Mit Martin Heidegger zu einer relationalen Ästhetik* (Frankfurt a. M., 2000), *Ontologia operei de artă în lumina principiului identității* (București, 2001), *Tasten, Riechen, Schmecken. Eine Ästhetik der anästhesierten Sinne* (Würzburg, 2005). Volume editate: *Person, Community, and Identity* (împreună cu Ion Copoeru și Delia Popa, Cluj-Napoca, 2003) și *Artă și adevăr/Kunst und Wahrheit. Festschrift für Walter Biemel zum 85. Geburtstag* (București, 2003). Traduceri: *Boala de moarte* de Søren Kierkegaard (București, 1999, 2006). Texte online: „Reflections on an Aesthetics of Touch, Smell and Taste”, în: *Contemporary Aesthetics*, www.contempaesthetics.org, 2006 etc. Homesite: <http://homepage.univie.ac.at/madalina.diaconu>

Nicoleta SZABO – licențiată în drept a Facultății de Drept, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj; master în filosofie obținut la Universitatea Jules Verne, Amiens cu un memoriu intitulat „Expression, corps et visibilité chez Konrad Fiedler. Lecture phénoménologique” (sub supravegherea prof. Bruce Bégout și Jeffrey Andrew Barash); o parte a acestui memoriu („La genèse de la visibilité et l’effort du corps. Konrad Fiedler, Edmund Husserl et Merleau-Ponty”) va apărea în revista franceză de fenomenologie *Alter*, nr. 15, 2007. Este autoarea unor articole și traduceri din domeniul fenomenologiei franceze și germane, publicate în țară și străinătate. De asemenea, este co-traducător al cărții de fenomenologie americană: Lester Embree, *Analiza reflexivă. O primă introducere în investigația fenomenologică*, Editura Casa Cărții de Știință, 2007. Co-editor al *Beyond Identity. Transformations of Identity in a (Post-)Modern World*, House of the Book of Science, Cluj-Napoca, 2004. Membră a Societății Române de Fenomenologie și a Cercului de Fenomenologie din Cluj-Napoca. Domenii de interes: fenomenologie franceză și germană, estetică fenomenologică, istoria fenomenologiei, filosofia comunicării și a mass-media, filosofia sportului. Email: szabonicoletalana@yahoo.fr

Maria DIACONESCU – este asist. univ. la Facultatea de Sociologie și Asistență Socială, Catedra de Asistență Socială, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca. Licențiată în psihologie, a urmat studii postuniversitare de Psihoterapie Pozitivă și Transculturală (Prof. dr. Nossrat Peseschkian, International Center of Positive Psychotherapy, Wiesbaden Academy of Psychotherapy, Germania). Are experiență de muncă în consiliere psihosocială și psihoterapeutică, conduce seminarii de introducere în asistența socială, metode în asistența socială, noțiuni de psihopatologie și sănătate mentală, supervizează practica profesională pentru studenții anilor I și II; este doctorandă la Facultatea de Istorie și Filosofie cu tema „Valori și dileme în comunicarea empatică”. Cele mai recente publicații: *Dificultăți structurale în prevenția violenței, Atitudini față de violență și violența structurală, Reflections on Artemis – a Romanian Feminist Project, Contribuții și limite ale feminismului în asistența socială*. Temele ei actuale de cercetare și practică se focalizează pe clarificarea și evoluția conceptului de empatie în filosofie, practica psihoterapeutică și asistența socială; aspecte dilematice ale comunicării interpersonale și comunicarea interpersonală mediată de arte, filosofii și tehnologii; spiritualitate și înțelegere interculturală; abordarea pozitivă și transculturală în asistența socială cu focalizare pe resurse/valori actuale, potențializarea resurselor latente. Email: mdia19@yahoo.co.uk.

Gheorghe POPA – este medic primar pediatru, specialist în oncohematologie pediatrică. Este șeful compartimentului de oncopediatrie al Clinicii Pediatrie II Cluj-Napoca unde acordă asistență medicală unui mare număr de copii și adolescenți cu cancer. În calitate de cadru didactic al Universității de Medicină și Farmacie «Iuliu Hațieganu» predă cursuri de hematologie și oncologie pediatrică. Din anul 2003 predă cursuri de științele comportamentului studenților de la Facultatea de Medicină. A efectuat stagii de specializare în Institutul Oncologic Cluj-Napoca, dar și în unități de prestigiu din Elveția, Marea Britanie și Olanda. Și-a susținut doctoratul în 1998 cu o lucrare intitulată *Sindroamele mielodisplazice la copil, corelații clinico-morfologice*. Este autorul cărții intitulate *Manual de oncohematologie pediatrică* (2007), coautor alături de Nicolae Miu al cărții *Științele comportamentului, manual pentru studenții ciclurilor I, II și III de medicină* (2004), coautor al altor cinci cărți cu subiect medical și autorul a 27 de articole științifice publicate în reviste de specialitate. În domeniul eticii a susținut conferințe ce promovează schimbarea unor mentalități cu privire la comportamentul medical, respectul autonomiei pacientului, al demnității umane și al vieții.

Nicoleta STATOV – este licențiată și Drd. în Medicina Dentară Pediatrică și în Psihologie. În 2003 și-a susținut Teza de Disertație a Masteratului în Psihologie la UBB Cluj al cărei titlu a fost *Frica de Dentist la Copii* și care a fost apreciată cu nota 10. A urmat studii Doctorale la Universitatea Victor Segalen, Bordeaux 2 din Franța. Profesional se dedică acum cercetării științifice în cadrul Universității Iuliu Hațieganu, Cluj la Facultatea de Medicină Dentară, cât și celei didactice prin faptul că a propus și dezvoltat un curs facultativ de Pregătire Psihologică a Copilului în Contextul Medicinii Dentare. A publicat, pe tema întâlnirii dintre Psihologie și Medicina Dentară

Pediatrică, 10 articole științifice și participă activ la Congrese de Psihologie și Medicină Dentară din țară și străinătate. Are la Cluj un cabinet privat iar pacienții preferați ai ei și ai colaboratorilor ei sunt copiii. A dezvoltat și câteva programe județene de Prevenție Primară a Cariei Dentare în școli, precum și programe de Prevenție Primară a Fricii de Dentist în cabinete. Colaboratoare fiind încă din 2003 a cotidianului Adevărul de Cluj și a săptămânalului național Viața Medicală, pentru care scrie și publică eseuri de opinie, a devenit în 2006 membră a SMSR (Societatea Medicilor Scriitori din România).

Bogdan OLARU – a studiat filosofia la Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași și la Universitatea Humboldt din Berlin. A obținut titlul de doctor în filosofie în 2002 cu o teză despre „Idea de știință riguroasă. Proiectul husserlian de întemeiere fenomenologică a științelor” (Editura Universității Al.I. Cuza din Iași, 2004). Între 2004 și 2006 a avut mai multe colaborări cu Institutul de Filosofie din Hanovra, printre care proiectul de cercetare: „Autonomie und Verantwortung. Wie bestimmt man die Grenzen der Selbstbestimmung?” (DAAD, 2006). A publicat o serie de articole și studii în reviste de specialitate („Romanian Journal of Bioethics”, „Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philosophia”, „Noesis. Travaux du Comité Roumain d’Histoire et de Philosophie des Sciences”). În prezent este cercetător la Institutul de Cercetări Economice și Sociale Gh. Zane din Iași și coordonează proiectul de cercetare „Biopolitica. Principii, strategii, tehnici de gestionare a biotehnologiilor” (CNCSIS 2006-2007).

Alexandrina RĂDULESCU – judecător stagiar la Judecătoria Turda începând cu data de 1 februarie 1994, ca urmare a admeririi la examenul din 21-22 noiembrie 1993; delegată la Judecătoria Pitești în perioada 1 octombrie 1995 – 1 mai 1996; judecător definitiv la Judecătoria Turda prin Decretul Președintelui României nr. 203/1997, publicat în Monitorul Oficial nr. 119 din 11 iunie 1997, ca urmare a admeririi la examenul de capacitate a magistraților din nov. 1996; judecător la Judecătoria Cluj-Napoca începând cu data de 1 iunie 2001, unde îmi desfășor activitatea și în prezent; promovată pe loc în funcția de judecător cu grad de tribunal, prin ordinul nr. 32 din 8 sept. 2003 al Consiliului Superior al Magistraturii; membru ales al Consiliului Superior al Magistraturii, reprezentant al judecătorilor de la judecătoria, cu activitate permanentă din data de 5 septembrie 2005. Am publicat: *Managementul instanței și performanța individuală* în Revista Drepturile Omului, nr 3 -2005. În 2003, am organizat primul Studiu organizațional de instanță – Judecătoria Cluj-Napoca. Studiul a reflectat disfuncționalitățile sistemului, consecințele asupra actului de justiție; în 2004 am susținut lucrarea *Managementul activității judecătorului în România* la conferința anuală a The European Group Of Public Administration – Group For Management And Delivery Of Justice, desfășurată la Ljubljana, Slovenia, în perioada 1-4 septembrie 2004. În 2005 am participat la grupul de lucru organizat de Universitatea din Leiden, Olanda: *Transparency and information provision by courts*, 18-19 noiembrie 2005; de asemenea, am participat la grupul de lucru organizat de Rețeaua Europeană a Consiliilor Judiciare – *Misiune și viziune* – 2 februarie 2007, București, cu lucrarea

Evaluarea performanțelor individuale a magistraților din România. În fine, am coordonat proiectul Crearea unei rețele de formatori care să asigure instruirea membrilor comisiilor de evaluare a judecătorilor și procurorilor finanțat de Banca Mondială.

Constantin BOGDAN – doctor în medicină, prof. dr. Asociat la Universitatea din București – Facultatea de Sociologie și Asistență Socială, director al Spitalului de Bolnavi Cronici și Geriatrie „Sf. Luca” din București, membru fondator al Societății Române de Gerontologie, președinte al Comitetul Național Român de Bioetică, care funcționează pe lângă Comisia Națională a României pentru UNESCO. Prof. Constantin Bogdan este membru al mai multor societăți internaționale, inițiator, animator și fondator al mai multor programe medico-sociale în favoarea populației vârstnice, autor a numeroase cărți și sute de lucrări științifice, precum și a unui mare număr de articole și intervenții în presa scrisă și vorbită din România.

Carmen ASĂVOAIE – a absolvit Universitatea de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu”, Cluj-Napoca în anul 2004. A făcut parte între 2003-2005 din Cercul Științific NCSF (Neuronal Connection Stimulating Factor) coordonat de Dl. Șef de Lucrări Dr. Gheorghe Popa. În cadrul Cercului Științific și în vederea susținerii licenței am realizat între 2003-2004, sub îndrumarea Dr. Gheorghe Popa, un studiu privind autonomia pacienților. Acest studiu a stat la baza lucrării de diplomă cu titlul „Schimbări în autonomia pacienților”. În prezent, lucrează ca medic rezident în specialitatea Radiologie și Imagistică Medicală în cadrul Spitalului Clinic Județean de Urgență.